

27. April 1909

Antiquitäten, Kunst- und Einrichtungsgegenstände

aus der

Konkursmasse des Herrn J. S., München.

Auktion in München in der Galerie Helbing

Dienstag 27. und Mittwoch 28. April 1909.

Auktions-Voranzeige

3. Mai: Ölgemälde alter sowie einiger neuerer Meister aus verschiedenem Besitz.

11. Mai: Aus der Privatsammlung des Herrn Hofrat EDGAR HANFSTAENGL, München.

Ölgemälde hervorragender alter und neuerer Meister, sehr schöne Möbel, Antiquitäten und Kunstgegenstände, ferner eine Anzahl **Originalbriefe Richard Wagners** etc.

18. Mai: Ölgemälde moderner Meister aus französischem Privatbesitz.

26. Mai: Sammlung KARL BACHMEIER, Vilshofen.

Antiquitäten, dabei hauptsächlich Keramiken und Arbeiten in Zinn, **Skulpturen in Holz,** vorwiegend der **Gotik und Renaissance,** sowie Möbel und Einrichtungsgegenstände etc.

Anfang Juni: Sammlung von Ölgemälden hervorragender alter Meister aus französischem Privatbesitz.

Kataloge sowie jede nähere Auskunft durch

HUGO HELBING
Kunsthandlung und Kunstantiquariat
Liebigstr. 21 MÜNCHEN Wagmüllerstr. 15

[illegible]	✓ 10	11 —
Thomann	✓ 3 50	3 85
Dr Götz	✓ 25 —	27 50
Dr Treumann	✓ 9 50	10 45
Pozner	✓ 146 —	160 60
Plettner	✓ 24 50	26 95
Steinharter (Hand.)	✓ 32 —	33 60
Sauermann	✓ 58 —	63 80
Baron Nagel	✓ 4 —	4 40
" "	✓ 9 50	10 45
" "	✓ 5 —	5 50
v. Auer	✓ 43 —	47 30
Baron Nagel	✓ 2 50	2 75
Wulfert	✓ 6 50	7 15
Dr Lenze	✓ 68 —	74 80
Willmer	✓ 21 —	23 10
Baron Fuchs	✓ 100 —	110 —
Leporini	✓ 8 —	8 80
Thomann	✓ 6 50	7 15
Vollmann	✓ 22 50	24 75
Holzendorf	✓ 49 —	53 90
Wimmer nicht bez.	~~2 50~~	~~2 75~~
Reiser	—	—
Johann	✓ 26 —	28 60
		~~824 05~~

Gegenstand: | Katalog-Nummer

825 05
2 75

822. 30

9 Widmann	✓ 4—	4.40
Dr Schwarz	✓ 14—	15.40
Messerschmidt	✓ 2.50	2.75
Brunnerstedt	✓ 2.50	2.75
Vollmann	✓ 21.50	23.65
Dr Fischer	✓ 8.50	9.35
Huber	✓ 16—	17.60
Koch	✓ 10—	11—
Thomann	✓ 3.50	3.85
Dr Goetz	✓ 25—	27.50
Dr Tredmann	✓ 9.50	10.45
Pogner	✓ 146—	160.60
Plattner	✓ 24.50	26.95
Steinharter (Hauck)	✓ 32—	33.60
Sauermann	✓ 58—	63.80
Baron Nagel	✓ 4—	4.40
" "	✓ 9.50	10.45
" "	✓ 5—	5.50
v. Auer	✓ 43—	47.30
Baron Nagel	✓ 2.50	2.75
Wulfert	✓ 6.50	7.15
Dr Lenze	✓ 68—	74.80
Wittmer	✓ 21—	23.10
Baron Fuchs	✓ 100—	110—
Leporini	✓ 8—	8.80
Thomann	✓ 6.50	7.15
Vollmann	✓ 22.50	24.75
Hohenester	✓ 49—	53.90
Widmann nicht bez.	~~2.50~~	~~2.75~~
Reiser	—	—
Johann	✓ 26—	28.60



KUNSTHANDLUNG UND KUNSTANTIQUARIAT

LIEBIGSTRASSE 21 MÜNCHEN LIEBIGSTRASSE 21

IN NÄCHSTER NÄHE DES NEUEN BAYER. NATIONAL-MUSEUMS

Permanente Kunstausstellung

Gemälde alter und hervorragendster moderner Meister, seltene Graphica, bemerkenswerte Antiquitäten etc. etc. Uebernahme ganzer Sammlungen wie einzelner guter Stücke behufs Auktion und freihändigen Verkaufs.

Telegr.-Adresse: Kunsthandlung Helbing

Telephonruf 836

München, den .... 19....

Liebigstrasse 21

Kunst-Auktion

gegen portofreie Baarzahlung:

Katalog-nummer	Gegenstand:	M	8
	Wantz [illegible] 152/6–		
	10 –		
	10 –		
	3 –		
	2 –		
	25 –		
	Papier M 310 –		
	[illegible] 270 –		
	[illegible] 74.50		
	[illegible] 4 –		
	M 658.50		
	363.80		
	M 1022.30		
	./. [illegible] 200		
	822.30		

Name		Betrag	+ 10 %
Dr Pasquay	✓	M 61.50	M 67.65
Sporer	✓	25 —	27.50
Koch r 185/186	✓	5 —	5.50
Reiser	✓	77 —	84.70
Dr Kletschmann	✓	5.50	6.05
Gedon	✓	5.50	6.05
Glatz	✓	6 —	6.60
Lanz	✓	1.50	1.65
Dr Wike	✓	76 —	83.60
	✓	11 —	12.10
Dr Holzendorf	✓	2.50	2.75
Dr Weil	✓	17 —	18.70
Rittershs. (144.)	✓	43.00	47.30
Weiss	✓	5 —	5.50
Thyrop	✓	2 —	2.20
Dr Penzl	✓	19 —	20.90
Blumenrutz	✓	15 —	16.50
Weiss	✓	1 —	1.10
Berutz	✓	22 —	24.20
Block	✓	7 —	7.70
Trspt.			448.25

Name		Betrag	+ 10 %
			448.25
Seuffer	✓	35 —	38.50
Kempter	✓	4 —	4.40
Dr Heberle	✓	12 —	13.20
Tamma	✓	68 —	74.80
Waitzfelder	✓	159 —	174.90
Dr Kletschman	✓	86.50	95.15
Reiser	✓	65 —	71.50
Koch	✓	144. —	158.40
~~Ackermann~~			M 1079.10
Einnahmen			822.30
			M 1901.40
Hahn			22
			1923.40

Banknoten	M 1000 —
Gold	610 —
Check	100 —
Silb. u. Nickel	27 —
Stückel	— 60
	M 1737.60
Hahn	22.00
	1759.60

7

Antiquitäten, Kunst- und Einrichtungsgegenstände

dabei

Keramiken, Arbeiten in verschiedenen Metallen, zahlreiche Rokoko-, Empire- und Biedermeiermöbel, Uhren, Gemälde älterer Meister, gerahmte und ungerahmte Stiche etc.

aus der

Konkursmasse des Herrn J. S. in München.

Auktion in München in der Galerie Helbing

Wagmüllerstraße 15

Dienstag den 27. und Mittwoch den 28. April

vormittags 10 Uhr und nachmittags 3 Uhr

Besichtigung: Freitag, den 23. und Samstag, den 24. April vormittags von 10—1 Uhr, nachmittags von 2—5 Uhr, sowie Montag, den 26. April vormittags von 10—1 Uhr.

——— Bedingungen umstehend. ———

München 1909.

BEDINGUNGEN.

Die Versteigerung geschieht **gegen sofortige Barzahlung** in deutscher Reichswährung und erfolgt unter der fachmännischen Leitung des Unterzeichneten durch einen von diesem beauftragten Auktionator; die Ersteher haben auf den Zuschlagspreis ein Aufgeld von **zehn Prozent** zu entrichten. Sollte durch erfolgtes Doppelgebot eine Meinungsverschiedenheit entstehen, so wird die betreffende Nummer sofort nochmals ausgeboten.

Das geringste Gebot bis zu Mk. 100.— ist Mk. 1.—, von Mk. 100.— an Mk. 5.—.

Der Unterzeichnete behält sich das Recht vor, Nummern vereinigen oder trennen sowie die Reihenfolge der Nummern nicht genau einhalten zu lassen.

Da durch die Ausstellung Gelegenheit geboten ist, sich von der Eigenschaft und dem Zustande der einzelnen Gegenstände zu überzeugen, so können Reklamationen nach erfolgtem Zuschlage in keinerlei Weise berücksichtigt werden und werden die im Katalog enthaltenen Angaben und Beschreibungen nicht gewährleistet.

Die Ansteigerer haben ihre Ankäufe nach jeder Vakation zu übernehmen und den Steigerungspreis hierfür inkl. des Aufgeldes an die Firma **Hugo Helbing** zu leisten, widrigenfalls sich der Versteigerer das Recht vorbehält, die angesteigerten, nicht in Empfang genommenen Gegenstände auf Kosten und Gefahr des Ansteigerers wieder zu verkaufen.

Für die Aufbewahrung verkaufter Nummern kann in keiner Weise eine Garantie übernommen werden. Eventueller Transport der erstandenen Objekte hat ausschließlich auf Kosten und Gefahr des Käufers zu erfolgen, und übernimmt die unterzeichnete Firma keinerlei Haftung für eventuelle Verluste oder Beschädigungen.

Die Sammlung wird **Freitag, den 23.** und **Samstag, den 24. April**, vormittags von 10—1 Uhr, nachmittags von 2—5 Uhr, sowie **Montag, den 26. April**, vormittags von 10—1 Uhr, zur

Besichtigung in der Galerie Helbing

Wagmüllerstraße 15

ausgestellt; es ist nur den mit Katalogen oder Einladungskarten versehenen Personen die Besichtigung der Sammlung gestattet, wie dies auch bezüglich der Teilnahme an der Auktion der Fall ist. Bei der Besichtigung wird bestmöglichste Vorsicht empfohlen, da jeder Besucher einen von ihm angerichteten Schaden zu ersetzen hat.

Kataloge sind durch die bekannten Buch-, Kunst- und Antiquitätenhandlungen des In- und Auslandes zu beziehen, sowie durch den Unterzeichneten, der auch jede die Versteigerung betreffende Auskunft gerne erteilt.

HUGO HELBING

Kunsthandlung und Kunstantiquariat

Liebigstraße 21 MÜNCHEN Wagmüllerstr. 15

Porzellane.

M	Pf			
10	—	1	**Jägerin** mit Hund vor einer erlegten Wildente, an einem Baumstrunk stehend. Höchst. Mit Marke. Höhe 20 cm, unterer Diam. 11 cm.	Waizfelder
10	—	2	**Vogel,** am Erdboden Nahrung aufpickend. Naturalistisch bemalt. Meißen. Mit Schwertermarke. Höhe 8,5 cm.	Dr Bauer
9	—	3	**Gleicher Vogel.** Gegenstück zum vorigen. Ebenso. Ebenso. Höhe 8 cm.	Dr Leonhard
10	—	4	**Junge Dame** als Jägerin in violettem buntgeblümten Rock, schwarzem ausgeschnittenen Mieder und grüner Jacke, eine Flinte in der Linken haltend. Meißen. Mit Marke. Höhe 18 cm.	Dr Goetz
11	—	5	**Dose.** Die Wandung mit landschaftlichen Motiven, der Deckel mit Mädchen und Amorette bemalt. Sèvres. Mit Marke. Höhe 4,5 cm, Breite 8 cm.	Porzner
15	—	6	**Desgleichen.** Auf dem Deckel mit Diana mit ihren Nymphen beim Bade bemalt. Sèvres mit Marke. Höhe 4 cm, Breite 8 cm.	"
4	50	7	**Dose.** Die Wandung mit landschaftlichen Szenerien, der Deckel mit Amoretten in Wolken bemalt. Sèvres. Mit Marke. Höhe 5,5 cm, Breite 9,5 cm, Tiefe 7 cm.	Sauermann
19	—	8	**Große Gruppe:** Elternglück. Rechts auf einem Sofa sitzen Vater und Mutter. Links steht ein junges Mädchen bei der Wiege des Kindes. Auf Sockel. Höhe 24 cm, Breite 27,5 cm, Tiefe 22,5 cm. Hauck	Helbing
1	50	9	**Sitzender Knabe** mit Blumen. Höhe 13 cm.	Thomann
3	—	10	**Briefbeschwerer.** Liegender Löwe auf Sockel. Höhe 3,5 cm, Länge 7 cm, Breite 4 cm.	
		11	**Desgleichen.** Gegenstück zum vorigen.	Dr Bauer
2	—	12	**Empire-Vase,** doppelt gehenkelt mit Golddekor. Höhe 20,5 cm.	Kollmann
1	—	13	**Empire-Blumenvase,** glatter Körper mit Ornamentfuß. Auf Sockel. Höhe 10,5 cm, Breite 9,5 cm.	Sauermann
30	—	14	**Ein Paar Empire-Vasen,** doppelt gehenkelt auf viereckigem Fuß mit breit auslaufendem Hals. Reiche Vergoldung. Die Leibungen mit landschaftlichen Szenerieen bemalt. Höhe 25 cm, oberer Diam. 19,5 cm.	Porzner
50	—	15	**Kaffeeservice,** Biedermeier, bestehend aus Kaffekanne, Milchkanne, Zuckerdose und zwölf Tassen mit Untertassen. Sämtliche mit reichem Golddekor und mit landschaftlichen Szenerieen bemalt. Höhe der Kaffeekanne 29 cm, Höhe der Milchkanne 22,5 cm, Höhe einer Tasse 6,5 cm, Diam. einer Untertasse 13 cm.	"
3	50	16	**Zwei Biedermeiertassen mit Untertassen** mit bunten Ansichten von Brennberg und Arnstadt.	Sauermann
2	—	17	**Zwei desgleichen** mit Golddekor und den Daten 1798 und 1792.	Thomann
2	—	18	**Zwei desgleichen** mit figürlichen Szenen in schwarzem Dekor.	Dr Bauer
2	50	19	**Zwei desgleichen** mit bunten Blumen dekoriert.	Sauermann
186	—			

20 **Zwei desgleichen** mit buntem und Golddekor.

21 **Suppenterrine.** Die Henkel mit goldgehöhtem reliefierten Blattwerk. Auf dem Deckel eine frei gearbeitete Blume. Höhe 28 cm, Diam. 22,5 cm.

22 **Ähnliche Terrine.** Höhe 26 cm, Diam. 23 cm.

23 **Tasse mit Untertasse** mit Chinoiserieen in Golddekor auf dunkelblauem Fond.

24 **Trinkbecher,** gehenkelt, mit Ansicht von Bad Kreuth bemalt. Höhe 11,5 cm.

25 **Becher** mit hl. Georg bemalt. Höhe 11,5 cm.

26 **Sechs Teller** mit Ansichten aus der Oberpfalz. Diam. je 19 cm.

27 **Porzellandose** in Form eines sitzenden Priesters. Oberkörper abnehmbar. Bemalt. Höhe 12,5 cm, Breite 8 cm.

28 **Gedeckelte Dose.** Auf dem Deckel ein frei gearbeiteter Schwan. Höhe 12 cm, Breite 13,5 cm.

29 **Ovales Körbchen.** Im Fond Streublumendekor. Höhe 6 cm, Diam. 21 cm.

30 **Besteck.** Die Griffe mit Blumen, Früchten und Vögeln in Zweigen bemalt und mit Gold gehöht. Ohne Marke. Länge 22 und 27 cm.

31 **Griff eines Spazierstockes** mit blau und violettem Dekor en relief. Oben mit Wappen bemalt. Höhe 6 cm.

32 **Fünf Piecen Wedgewood:** Teller, Diam. 21,5 cm. — Aufsatzschale, Höhe 9 cm, Diam. 14,5 cm. — Gedeckelte Dose, Höhe 11,5 cm. — Desgleichen, Höhe 11 cm. — Gedeckelte Kaffeekanne, Höhe 14 cm.

33 **Ein Paar chinesische Väschen.** Die schlanke, zylindrische Leibung mit männlichen Kostümfiguren bemalt. Höhe je 11 cm.

34 **Kleines Porzellanbild.** Sitzendes Mädchen in Landschaft. Höhe 5,5 cm, Breite 8,5 cm. Goldrähmchen.

35 **Kleines Porzellanbild.** Mädchen, halb entblößt, ins Wasser steigend. Höhe 9 cm, Breite 6 cm. Goldrähmchen.

36 **Kleines Porzellanbild.** Zwei Jäger mit Hunden in Landschaft. Grünes Holzrähmchen. Höhe 8,5 cm, Breite 11,5 cm.

37 **Porzellanbild: Schäferszene.** Höhe 5,5 cm, Breite 8,5 cm. Goldrahmen.

Sonstige Keramik.

38 **Grauer, gehenkelter Nassauerkrug** mit Zinndeckel. Auf der Vorderseite reliefierte Kartuschen mit Porträts und Wappen. Höhe 21,5 cm.

39 **Maßkrug** mit Blumen und Früchten in Gold und Rot auf gelbem Fond. Mit Zinndeckel und -Fuß. Höhe mit Knauf 25,5 cm.

40 **Ähnlicher Maßkrug,** jedoch blauer Fond. Höhe mit Knauf 25,5 cm.

41 **Blauer Fayencekrug,** gehenkelt, mit äsendem Hirsch in Landschaft bemalt. Höhe 23 cm.

42 **Blauer, gehenkelter Fayencekrug** mit Zinndeckel und -Fuß. Höhe 23,5 cm.

43 **Gehenkelter Fayencekrug,** zinnmontiert. Weiße Leibung mit violetten Streifen bemalt. Höhe 23,5 cm.

44 **Gehenkelter blauer Fayencekrug** mit weiblicher Figur zwischen Blumendekor. Zinnfuß und Zinndeckel, letzterer mit figürlicher Darstellung en relief. Höhe 18,5 cm.

45 **Gehenkelter brauner Rärener Krug** mit Zinndeckel und -fuß. Der Hals zeigt en relief gearbeitetes Bandornamentwerk mit Maskarons. Die bauchige Leibung ist mit en relief gearbeiteten Darstellungen aus dem alten Testament geschmückt, darunter Inschrift. Höhe 27,5 cm.

46 **Gehenkelter Fayencekrug** mit Zinndeckel und -fuß. Die birnförmige Leibung zeigt auf blauem Fond Blattwerk und weibliche Figur zwischen Bäumen. Höhe 25 cm.

47 **Doppelt gehenkelte Fayence-Butterdose** mit Deckel, der durch drei Knäufe als Schüssel umgestellt werden kann. Mit buntem Streublumendekor. Höhe 9 cm, oberer Diam. 12 cm.

48 **Fayenceschüssel,** doppelt gehenkelt, mit Blatt- und Blumendekor. Höhe 4,5 cm, Diam. 21 cm.

49 **Hohe, italienische, doppeltgehenkelte Vase.** Runder Fuß und schlanke Leibung, reich dekoriert mit Putten in ovalen Feldern und Blumengirlanden. Höhe 60 cm.

50 **Drei Delfter Vasen,** viereckig abgeflacht, mit reliefierten Rocaillekartuschen und blauem Dekor (Blumenornamente und Landschaften) auf weißem Fond. Mit Marken. Höhe 27,5 cm, Breite 14 cm, Tiefe 13 cm.

51 **Japanische Vase** mit buntem Dekor auf hellem Fond. Höhe 25 cm.

52 **Tonteller,** blau bemalt. Im Fond en relief gearbeitete Darstellung: Susanna im Bade. Höhe 4 cm, Diam. 21,5 cm.

53 **Braunes Tonservice,** davon vorhanden: Kaffeekanne, Zuckerdose und eine Schüssel. Sämtlich mit Blatt- und Fruchtwerk, teils en relief, teils frei gearbeitet verziert. Höhe der Kanne 19 cm, Diam. der Schüssel 20,5 cm.

Gläser.

54 **Kristallglas,** becherförmig, mit wulstigem Fußrand und eingeschliffenem Sternendekor auf blauen und weißen Feldern. Höhe 12 cm, Diam. 8,5 cm.

55 **Kristalltrinkbecher,** gehenkelt. Gerippte Leibung mit Vogel zwischen Blumenkranz in eingeschliffener Arbeit. Höhe 10 cm.

56 **Glasflasche,** bemalt mit männlicher Figur und Inschrift. Höhe 16 cm.

57 **Glasbecher,** gehenkelt, mit eingeätztem hl. Bischof. Höhe 10,5 cm.

58 **Glas** in Form eines Stiefels. Höhe 12 cm, Länge 8,5 cm.

59 **Glas** in Becherform mit eingeschliffenem Ornament mit Blattwerk, teilweise vergoldet. Höhe 10,5 cm, oberer Diam. 7,5 cm.

60 **Kleines Trinkglas** mit weiblicher Figur, Blumenstaude und Inschrift bemalt. Höhe 9 cm.

61 **Zwei Glasflakons,** einer in rotem Glas, der andere in weißem blau gerieften Glas. Höhe 9 u. 6 cm.

62 **Glasflakon** mit versilbertem Verschluß. Höhe 11 cm.

63 **Riechfläschchen** aus Kristallglas. Höhe 5 cm.

Metallarbeiten.

64 **Zwei Biedermeier-Standleuchter,** Silber. Höhe je 29 cm, Diam. des Fußes je 13 cm.

65 **Ein Paar hohe, silberne Standleuchter** mit breit ausladendem getriebenen Fuß und säulenförmigem schlanken Schaft. Höhe je 28 cm, Diam. des Fußes je 17,5 cm.

66 **Ein Paar Biedermeier-Standleuchter,** weiß Metall, vergoldet. Höhe 21,5 cm.

67 **Silbernes Besteck,** bestehend aus Löffel, Messer und Gabel. Der Löffel mit Blumenornament, die Griffe des Messers und der Gabel mit Blumenstauden in gravierter Arbeit verziert. Auf dem Löffel die Initialen: TGK 1791. In goldgepreßtem roten Lederetui. Länge 23 cm.

68 **Silberner Löffel,** zusammenklappbar, mit Bleigriff in Lederetui.

69 **Silberner Krugdeckel** mit Ansicht aus Landshut auf Porzellan gemalt. Diam. 8,5 cm.

70 **Sparbüchse** in Form eines Fasses mit Ausgußhahn auf Gestell. Höhe 6,5 cm, Länge 7 cm, Diam. 4 cm.

71 **Silbernes Salzfaß** mit gezacktem Rand. Der pyramidenförmige Schaft ist mit dem runden Fuß durch eine Schlange verbunden. Höhe 9 cm, unter. Diam. 7 cm.

72 **Ein silberner Lupenhalter,** graviert, eine Buchschließe durchbrochen gearbeitet und mit reliefierten Blumenkartuschen und eine Brosche mit Reitern und einem Pferd, ebenfalls in reliefierter Arbeit.

73 **Zwei silberne Zündholzbüchschen,** gerippt und graviert. Diam. 6,5 u. 7 cm.

74 **Silberne, viereckige Dose.** Die Ränder mit reliefiertem Rankenwerk geschmückt. Mit Inschrift in englischer Sprache auf dem Deckel. Länge 7,5 cm, Breite 4,5 cm.

75 **Anhänger,** auf jeder Seite ein Heiliger und eine Heilige in reliefierter Arbeit. Freigearbeitete Ornamentumrahmung in Silber.

76 **Ein Paar Biedermeier-Ohrringe,** vergoldet — ein silbernes Nadelbüchschen, Länge 6,5 cm.

77 **Ein Paar goldene Ohrringe** — ein Anhänger mit Petschaft — eine Busennadel.

78 **Zwei Empire-Aufsatzschalen,** Bronze vergoldet. Höhe 18 cm, Diam. 12,5 cm.

79 **Zwei Aufsätze** aus Bronze, teilweise vergoldet. Viereckiger Fuß, säulenförmiger Schaft, auf letzterem erheben sich durchbrochen gearbeitete Aufsatzschalen. Höhe 27 cm, Diam. 18,5 cm.

80 **Empire-Schreibzeug,** Bronze vergoldet. Tinten- und Streusandbehälter und Glocke. Höhe 18,5 cm, Breite 21 cm, Tiefe 10,5 cm.

81 **Ein Paar Biedermeier-Standleuchter.** Bronze vergoldet. Höhe 23 cm.

82 **Ein Paar Standleuchter aus Messing.** Höhe je 21,5 cm.

83 **Convolut** von neun verschiedenen Anhängern und Appliken aus Silber, Bronze und vergoldet.

84 **Astronomisches Tascheninstrument** mit Kompaß, Sonnenuhr, Sextant und Senkel. Messing graviert. Diam. 7 cm.

85 **Ähnliches Instrument.** Messing graviert. Diam. 5,5 cm.

86 **Handleuchter.** Bronze vergoldet, auf rundem, flachem Untersatz. Die Tülle ruht auf einem Schwan, der Henkel ist durch einen Delphin gebildet. Höhe 7 cm, unterer Diam. 10,5 cm.

87 **Messingdose** mit wellenförmigem Rand. Auf dem Deckel Jäger mit Hund zwischen Rocaillewerk in reliefierter Arbeit. Länge 8 cm, Breite 6 cm.

87 a **Kleine ovale Kupferemaildose** mit en relief gearbeiteter Ornamentverzierung. Länge 5,5 cm, Breite 3,5 cm.

88 **Zwei holländische ovale Messingdosen,** welche Heiligendarstellungen und andere figürliche Darstellungen in gravierter Arbeit zeigen. Länge 11,5 cm und 10,5 cm, Breite 7 cm und 8 cm.

89 **Messingplatte,** versilbert, getriebene Arbeit; im Fond Bauer mit Krug. Höhe 24 cm, Breite 26,5 cm.

90 **Kleiner Ständer.** Messing versilbert mit runder Platte, die in durchbrochener Arbeit einen Stern zeigt. Höhe 6 cm, Diam. der Platte 9 cm.

91 **Sabbathlampe** aus Messing. Höhe 40 cm.

92 **Desgleichen.** Höhe 45 cm.

93 **Sabbathlampe** aus Messing. Höhe 35 cm, Breite 24,5 cm.

94 **Ovale Reliquienkapsel** aus Messing. Höhe 6 cm, Breite 4,5 cm.

95 **Madonna mit Kind** mit der Glorie. Auf vergoldetem Bronzesockel. Halbrund. Höhe 15 cm.

96 **Brosche,** herzförmig aus vergoldeter Bronze mit bunten Steinen.

97 **Tintenzeug** aus Messing, doppelt gehenkelte Schale mit Behältern für Tinte, Streusand, Tusche und Kielfedern, und Kerzenhalter. Diam. der Platte 23 cm.

98 **Kopf eines Kriegers** aus Eisen.

99 **Zwei Gürtelschließen,** eine Eisen, die andere Messing vergoldet.

100 **Korb** mit freigearbeiteten Blumen, aus Eisen. Höhe 16,5 cm, Breite 27 cm.

101 **Zwei kleine runde Schalen** aus Kupfer und Messing. Diam. je 5,5 cm.

102 **Große gedeckelte und gehenkelte Kupferkanne** mit getriebenem Rosettenornament auf dem Deckel. Höhe 25 cm, unterer Diam. 20,5 cm.

103 **Relief aus Kupfer,** oval: Madonna mit Kind. Höhe 26 cm, Breite 21 cm.

104 **Großer Kupferkessel** in Form einer gedeckelten Vase mit Messinghenkeln. Höhe 63 cm. Größter Diam. 34 cm.

105 **Große kupferne Weinkanne,** gehenkelt mit leicht eingeschlagenen Ornamenten. Höhe 51 cm.

Arbeiten in Zinn.

106 **Schraubenflasche aus Zinn,** sechseckig, mit eingraviertem Wappen und Blumen. Schraubenverschluß. Höhe 22 cm.

107 **Kleine Zinnkanne,** zylindrische Leibung mit Holzgriff. Höhe 13,5 cm.

108 **Gedeckelte und gehenkelte Zinnkanne** mit en relief gearbeitetem, aus zusammenhängenden quadratischen Vierecken gebildetem Ornamentwerk. Höhe 24,5 cm.

109 **Zinnkrug** mit Bandhenkel. Deckel und Leibung von Blumenornamenten umzogen. Höhe 18 cm.

110 **Stollenbecher** aus Zinn, auf drei Kugelfüßen. Auf der Leibung in gravierter Arbeit springender Hirsch zwischen Bäumen. Höhe 9 cm, ober. Durchm. 7 cm.

111 **Kaffeekanne** mit zylindrischer Leibung und vasenförmigem Deckelknauf. Höhe 20 cm.

112 **Gedeckelter Zinnpokal.** Mit eingraviertem Wappen und Namen: B. Beggel. Auf dem Deckel ein stehender Kurfürst. Höhe 27,5 cm.

113 **Gedeckelte und doppeltgehenkelte Zinnterrine.** Empire. Höhe 33 cm, Diam. 28 cm.

114 **Zinnteller.** Im Fond aufgelegtes Brustbild eines vornehmen Mannes in reliefierter Arbeit. Am Rande die Initialen M. B. H. Diam. 22,5 cm.

115 **Kleiner Teller, Zinn.** Der Rand zeigt en relief gearbeitetes Ornamentwerk. Im Fond Doppeladler. Diam. 13,5 cm.

116 **Großer Zinnteller,** reich graviert mit Blumenornament, Architektur und hebräischen Inschriften. Diam. 35,5 cm.

117 **Großer, tiefer Zinnteller.** Der Rand mit Sonnenblumen en relief, die Blätter in gravierter Arbeit. Im Fond reliefierte Darstellung eines Evangelisten, um welchen sich ein Kranz von fortlaufenden, gravierten, von reliefierten knopfartigen Erhöhungen durchsetzten Ringen zieht. Höhe 5,5 cm, Diam. 33,5 cm.

118 **Gewürzkasten aus Zinn** mit Schiebdeckel, auf letzterem ein sitzender Hund. Höhe 9,5 cm, Breite 15 cm, Tiefe 10 cm.

119 **Ein Paar Rokoko-Standleuchter.** Höhe je 19 cm, Diam. des Fußes je 12 cm.

120 **Ein Paar desgleichen.** Maße wie oben.

121 **Ein Paar Miniaturleuchter aus Zinn.** Höhe 8,5 cm und 9 cm.

122 **Drei Medaillons aus Zinn** mit den Bildnissen von: Kaiser Claudius, Galba und der Messalina. Diam. je 8,5 cm.

Miniatüren.

123 **Kaiser Franz I. von Österreich.** Brustbild in weißem Uniformrock mit Band und Ordensternen. Oval auf Elfenbein. Höhe 5 cm, Breite 4 cm. Kupferrähmchen.

124 **Bayerischer Offizier.** Hüftbild in Uniform mit Ordensauszeichnung. Auf Elfenbein. Rund. Diam. 7 cm. Bronzerähmchen.

125 **Der Dichter J. P. Hebel.** Brustbild. Oval auf Elfenbein. Höhe 4 cm, Breite 3 cm. Bronzerähmchen.

126 **Vornehmer Herr** in ganzer Figur, im Lehnstuhl vor aufgeschlagenem Buch an einem Tischchen sitzend. Dahinter Bücherschrank. Auf Elfenbein. Höhe 10 cm, Breite 8 cm. Bronzerähmchen.

127 **Herrenporträt.** Brustbild eines Mannes mit grauen Haaren in blauem rotausgeschlagenen Rock mit weißem Spitzenjabot und braunem Mantel.

127a **Herrenporträt.** Brustbild eines Mannes mit weißer Perücke in rotem Rock. Oval. Auf Elfenbein. Höhe 5,5 cm und 6,5 cm, Breite 5 cm und 4,5 cm. Bronzerähmchen.

128 **Herrenporträt.** Hüftbild in rotem goldgestickten Galarock. Auf Elfenbein. Höhe 10,5 cm, Breite 8 cm.

129 **Herrenporträt.** Brustbild eines grauhaarigen Mannes in grünem Rock, brauner Weste mit weißem Spitzenjabot und schwarzem Überrock. — **Bildnis eines jungen Mannes** mit grauer Perücke in blauem Rock mit rotem Überwurf. Oval. Auf Elfenbein. Höhe 7 cm und 7,5 cm, Breite 5,5 cm und 6 cm. Bronzerähmchen.

130 **Herrenporträt.** Brustbild eines vornehmen Mannes in rotem Rock, nach links gewandt. Oval. Auf Elfenbein. Höhe 7 cm, Breite 6 cm. Bronzerähmchen.

131 **Damenbildnis.** Hüftbild einer jungen Dame in weißem dekolletierten Kleide mit blauem Überwurf. Oval. Auf Elfenbein. Höhe 7 cm, Breite 5,5 cm. Bronzerähmchen.

132 **Damenbildnis.** Halbfigur mit weißer Feder im Haar, weißem Schleier und dunkelgrünem Kleid mit rotem Gürtel. Auf Elfenbein. Höhe 8 cm, Breite 6,5 cm.

133 **Junge Dame,** Hüftbild in schwarzem Kleid mit weißem Einsatz, Spitzenkragen und federngeschmücktem Kopfputz. Oval. Auf Elfenbein. Höhe 7 cm, Breite 6 cm. Bronzerähmchen.

134 **Junge Dame,** Hüftbild in rotem Kleid, weißer Haube und Spitzenkragen. Oval. Auf Elfenbein. Höhe 5,5 cm, Breite 4,5 cm. Bronzerähmchen.

135 **Damenbildnis** (Lady Villins). Halbfigur einer jungen Dame in weißem dekolletierten Kleide, in Landschaft sitzend. Oval. Auf Elfenbein. Höhe 10 cm, Breite 7,5 cm. Bronzerähmchen.

136 **Damenbildnis.** Dame in weißem, die Brust halb freilassendem Kleide, mit blauen Bändern im Haar. Rund. Auf Elfenbein. Diam. 6,5 cm. Bronzerähmchen.

137 **Damenbildnis.** Halbfigur in schwarzem ausgeschnittenen Kleid mit Ordensdekoration. Auf Elfenbein. Höhe 6 cm, Breite 4,5 cm. Bronzerähmchen.

138 **Junges Mädchen,** Gürtelbild im Profil nach rechts. Auf Elfenbein. Oval. Höhe 5,5 cm, Breite 4,5 cm. Spiegelrahmen.

139 **Drei Bildnisse.** Zwei Damen und junger Herr. Auf Elfenbein. Höhe je 12,5 cm, Breite je 8 cm. Spiegelrahmen.

140 **Vier Damenbildnisse.** Halbfiguren von jungen Damen in Rokokokostüm. Mit Spiegelglasumrahmungen. Höhe je 6 cm, Breite je 4,5 cm.

141 **Herrenporträt.** Brustbild eines jungen Fürsten in Harnisch. Rund. Kupferemail. Diam. 2,5 cm.

142 **Herrenporträt.** Junger vornehmer Mann. Brustbild mit blauer Schärpe. Oval. Auf Kupfer. Höhe 3,5 cm, Breite 3 cm. Bronzerähmchen.

143 **Damenporträt,** Brustbild in schwarzem Kleid mit weißer Halskrause. — **Brustbild** eines jungen Mädchens in dekolletiertem Kleid und mit roten Bändern im braunen Haar. Oval. Öl auf Kupfer. Höhe 8,5 cm und 4,5 cm, Breite 6,5 cm und 3,5 cm. Bronzerähmchen.

144 **Männliches Brustbild.** Getuschte Federzeichnung. Oval. Höhe 3 cm, Breite 2,5 cm. Schwarzes Rähmchen.

Arbeiten in Holz.

145 **Maria mit der Glorie** auf dem Erdball, die Schlange zertretend. Barock. Geschnitzt, polychromiert und vergoldet. Höhe 102 cm.

146 **Männliche Figur.** Bauer mit Pfeife und Beil mit schwarzem Rock und Hut. Auf Sockel. Höhe 27 cm.

147 **Zwei Figuren:** Schäfer und Schäferin an Baumstrunk sitzend. Geschnitzt und polychromiert. Auf Sockel. Höhe 21 cm und 22,5 cm, Breite je 9 cm.

148 **Zwei Figuren:** Liegender und schreitender Hirsch. Geschnitzt und polychromiert. Höhe 12 cm und 16 cm, Länge 12 cm und 11 cm.

149 **Rokokoapplike mit Kurfürstenhut.** Holzgeschnitzt und vergoldet. Höhe 45 cm. Breite 100 cm.

150 **Louis XVI. Rahmen.** Die Innenseiten mit en relief gearbeitetem Blattwerk, die Eckstücke mit frei gearbeiteten Sonnenblumen verziert. Höhe 76,5 cm, Breite 62,5 cm.

151 **Louis XVI. Rähmchen,** vergoldet. Höhe 42 cm, Breite 28 cm.

152 **Zwei Empiregirandolen** mit je zwei Lichttüllen. Teilweise vergoldet. Höhe je 35 cm.

153 **Säulenförmiges Postament,** Biedermeier, mit Marmorplatte. Höhe 92 cm, Diam. 35 cm.

154 **Desgleichen.** Empire. Mahagoni, fourniert. Mit Messingstäben und vergoldeter Bronzeapplike. Höhe 87 cm, Diam. 36,5 cm.

155 **Wandapplike,** Fruchtbüschel, geschnitzt und vergoldet. Höhe 39 cm, Breite 22 cm.

156 **Waffentrophäe,** halbrund geschnitzt und vergoldet. Höhe 35 cm, Breite 58 cm.

157 **Ein Paar doppeltgehenkelte Maibuschvasen.** Mit geschnitzten Fruchtbüscheln und Engelsköpfen, teilweise vergoldet. Höhe je 24 cm.

158 **Kästchen,** reich geschnitzt, von einem freistehenden, polychromierten Zwerg getragen. Höhe 75 cm, Breite 34 cm.

159 **Zwei runde Holzdosen,** schwarz lackiert. Auf den Deckeln Darstellungen: Denkmal des Königs Max Joseph und Jagddarstellung. Diam. je 9 cm.

160 **Holzschachtel** mit Einlegearbeit: Blumen. Höhe 3 cm, Breite 18 cm.

161 **Große, doppeltgehenkelte Schatulle** in Form eines Koffers mit Eisenbeschlägen. Höhe 17 cm, Breite 46 cm, Tiefe 25 cm.

162 **Schatulle.** Die Seiten mit Landschafts- und Blumenmalerei, auf dem Deckel eine Dame in Landschaft. Höhe 9,5 cm, Breite 19,5 cm, Tiefe 13 cm.

163 **Wismutkasette** mit Eisenbeschlägen. Höhe 9 cm, Breite 21,5 cm, Tiefe 14,5 cm.

164 **Wismutkasette,** der Deckel mit männlicher Figur bemalt. Höhe 12 cm, Breite 25 cm, Tiefe 17 cm.

165 **Wismutkästchen** mit Dachdeckel und mit vier gedrehten Säulen aus Bein und Beinknöpfen besetzt. Höhe 11 cm, Breite 11,5 cm, Tiefe 9 cm.

166 **Gehenkelte Wismutkasette** mit Eisenbeschlägen. Höhe 9,5 cm, Breite 22,5 cm, Tiefe 14,5 cm.

167 **Große Wismutkasette,** rechteckig mit Blumenmalerei, auf dem Deckel die Standfigur einer Edeldame. Höhe 13 cm, Breite 31,5 cm, Tiefe 21 cm.

168 **Ähnliche Kasette.** Auf dem Deckel zwischen Tulpen eine Vase, darüber das Symbol der Freundschaft. Höhe 13 cm, Breite 30 cm, Tiefe 22 cm.

169 **Wismutkasette** mit Eisenbeschlägen, bunt bemalt. Auf dem Deckel ein Herr und eine Dame. Höhe 12 cm, Breite 26,5 cm, Tiefe 18 cm.

170 **Wismutkasette.** Eisenbeschlag mit Blumen- und Ornamentmalerei. Höhe 11,5 cm, Breite 25,5 cm, Tiefe 18,5 cm.

171 **Wismutkabinett** mit vier Schiebladen. Die Türe fehlt. Höhe 16 cm, Breite 20 cm, Tiefe 13 cm.

172 **Kleines Renaissancekabinett.** Ebenholz; mit sechs Schiebladen, deren Frontseiten sowie die Außenflächen des Kabinetts selbst mit eingeritzten Blumen und Ornamentwerk geschmückt sind. Höhe 14,5 cm, Breite 17 cm, Tiefe 10,5 cm.

173 **Große Holzkasette** in Form einer auf vier Klauenfüßen ruhenden, kleinen Renaissancetruhe. Höhe 31 cm, Breite 56,5 cm, Tiefe 26 cm.

174 **Schwarzes Kabinettschränkchen** in Renaissancegeschmack, mit sechs Schubladen im Innern und Verschlußdeckel. Höhe 14,5 cm, Breite 17 cm, Tiefe 10,5 cm.

175 **Schwarzes Kabinettschränkchen,** durch zwei Türen verschließbar. Im Innern sieben Schubladen in verschiedenen Größen, welche mit auf Stein gemalten landschaftlichen Szenerien dekoriert sind. Höhe 27 cm, Breite 33 cm, Tiefe 21,5 cm.

176 **Modell einer Biedermeierkommode** mit drei Schubladen. Höhe 18,5 cm, Breite 25 cm, Tiefe 15 cm.

177 **Ähnliches Modell einer Kommode.** Höhe 21,5 cm, Breite 28,5 cm, Tiefe 14,5 cm.

178 **Ähnliches Modell.** Höhe 21 cm, Breite 26,5 cm, Tiefe 14 cm.

179 **Ähnliches Modell.** Nußbaum, fourniert; die vier Schubladen mit aufgelegtem maserierten Holz. Höhe 22 cm, Breite 32 cm, Tiefe 20 cm.

Waffen.

180 **Japanisches Schwert.** Griff und Scheide aus Bein, reich mit Figuren geschnitzt. Länge 83,5 cm.

181 **Hirschfänger** in Lederscheide mit gravierter Klinge. Länge 70 cm.

182 **Desgleichen.** Der Griff mit Fischhaut überzogen. Länge 65 cm.

183 **Zwei Hirschfänger** mit gebogenen gravierten Klingen. Länge 57 und 65 cm.

184 **Wallbüchse** mit Perkussionsschloß. Länge 127 cm.

185 **Gewehr mit Feuersteinschloß.** Länge 139 cm.

186 **Jagdgewehr** (Zwilling) von J. A. Kuchenreuter, Regensburg. Mit graviertem Schloß. Länge 125,5 cm.

187 **Desgleichen** von Joseph Straßberger in Traunstein. Länge 122 cm. In Lederetui.

188 **Jagdgewehr** von F. Dischler in München. Länge 104 cm.

189 **Desgleichen** von J. P. Sauer & Sohn in Suhl. Länge 120 cm.

190 **Desgleichen** von F. Dreyse, Sömmerda. Länge 118 cm. In Lederfutteral.

191 **Jagdgewehr** mit Radschloß. Schloß und Lauf reich in Eisen geschnitten. Kolben und Schaft mit Beineinlagen. Länge 92,5 cm.

192 **Jagdgewehr.** Länge 111 cm.

193 **Pistole** mit Feuersteinschloß. Länge 33 cm.

194 **Jagdpulverhorn** aus Horn. Mit vergoldeter Bronzeapplik und Bronzemontierung. Grüne Schnur mit Quasten. Länge des Pulverhorns 23 cm.

195 **Pulverhorn** aus Horn, Länge 23,5 cm.

Uhren.

196 **Louis XV.-Uhr** reich geschnitzt und vergoldet. Das runde Gehäuse von zwei weiblichen allegorischen Figuren flankiert und von einem Blumenkorb bekrönt. Höhe 71 cm, Breite 42 cm, Tiefe 14 cm.

197 **Standuhr Louis XVI.** in braunem Gehäuse mit profiliertem Aufsatz. Das Zifferblatt von einer en relief gearbeiteten Kartusche eingeschlossen. Höhe 36,5 cm, Breite 21 cm, Tiefe 12 cm.

198 **Standuhr Louis XVI.,** in Holz geschnitzt, teils vergoldet, teils polychromiert. Das mit Lorbeergehängen geschmückte, kreisrunde Gehäuse wird von zwei gegeneinander gestellten, bärtigen Männern gestützt, welch letztere vor zwei Pilastern mit Vasenaufsätzen stehen. Als Bekrönung ein geschnitzter und vergoldeter Pelikan mit Jungen. Höhe 46,5 cm, Breite 36 cm.

199 **Louis XVI.-Uhr** aus Holz, weiß mit Gold, mit geschnitzten und vergoldeten Drachen. Höhe 42 cm, Breite 38 cm, Tiefe 10,5 cm.

200 **Empire-Standuhr,** Bronze, vergoldet. Ovaler Sockel; auf diesem Delphin mit leierspielender Amorette. Der Delphin trägt mit seiner Rückenflosse und seinem Schwanz das runde Uhrgehäuse, auf welchem in reliefierter Arbeit Amphitrite auf dem Meere dargestellt ist. Höhe 40 cm, Breite 23,5 cm, Tiefe 14,5 cm.

201 **Empire-Standuhr,** Bronze, auf rechteckigem profilierten Untersatz, dessen vordere Füße aus Weinlaub gebildet sind und dessen Frontseite einen Thyrsusstab sowie Musikinstrumente, Kanne und Weintrauben in frei modellierter Arbeit zeigt. Das Gehäuse in Form eines Felsens, auf welchem der rebenbekränzte Bacchus, Traube und Becher in den Händen haltend, sitzt; rechts neben dem Felsen steht der Ziegenbock. Höhe 41 cm, Breite 30 cm, Tiefe 11 cm.

202 **Empire-Uhr** aus Bronze. Auf vier gedrückten Kugelfüßen ruht der viereckige, reich mit aufgelegtem Ornamentenwerk verzierte Unterbau, auf welchem sich ein ebenfalls reich ornamentiertes Postament mit der Uhr erhebt. Das Zifferblatt trägt die Inschrift: „Vor Cacheux Hr. à Paris"; auf dem Postament steht eine doppelt gehenkelte Vase, rechts von demselben eine Säule mit Urne, links vom Postament, auf dasselbe gelehnt, steht ein Genius mit Bogen. Köcher und Fackel liegen am Boden. Höhe 53 cm, Breite 36 cm. Tiefe 12 cm.

203 **Empire-Standuhr,** Mahagoni. Profilierter viereckiger Unterbau mit Bronzeappliken auf vier Kugelfüßen. Das Gehäuse in Form einer dreisaitigen antiken Lyra. Höhe 51 cm, Breite 27 cm, Tiefe 16 cm.

204 **Biedermeier-Standuhr,** Mahagoni. Auf einem von vier Alabastersäulen getragenen Aufbau mit Spiegeleinsatz ruht die von zwei geschnitzten und vergoldeten Delphinen flankierte Uhr, welche von einem geschnitzten und vergoldeten Adler bekrönt wird. Höhe 52 cm, Breite 28,5 cm.

205 **Biedermeier-Standuhr,** Mahagoni. Auf hohem, von zwei schwarzen Säulen flankierten Unterbau ein zwölfeckiges Gehäuse mit Vasenbekrönung. Höhe 57 cm, Breite 22,5 cm, Tiefe 14 cm.

206 **Biedermeier-Standuhr,** Mahagoni. Das von zwei Alabastersäulen flankierte und mit Bronzebeschlägen gezierte Gehäuse ruht auf einem breiten, thronförmig gewölbten Untersatz, dessen vordere Füße aus zwei Löwenpranken gebildet sind, und der wieder auf einem rechteckigen Untersatz steht. Höhe 42 cm, Breite 27 cm, Tiefe 11 cm.

207 **Standuhr,** Messing, getrieben, in braunem Holzgehäuse. Höhe 36 cm, Breite 21,5 cm, Tiefe 11 cm.

208 **Standuhr,** Messing. Rundes Gehäuse auf vier schlanken Säulen. Höhe 37 cm, Breite 27 cm, Tiefe 11 cm.

209 **Standuhr,** Messing, getrieben und versilbert; in schwarzem Holzgehäuse mit Henkel. Höhe 34 cm, Breite 21,5 cm, Tiefe 12 cm.

210 **Standuhr.** Messing, getrieben. Schwarzes Holzgehäuse. Höhe 32,5 cm, Breite 22 cm, Tiefe 13,5 cm.

211 **Standuhr,** Messing, getrieben. mit Kupferzifferblatt. Holzgehäuse. Höhe 34 cm, Breite 22 cm, Tiefe 13 cm.

212 **Standuhr,** Messing, in schwarzem Holzgehäuse. Höhe 36 cm, Breite 24 cm, Tiefe 13,5 cm.

213 **Wanduhr,** Messing, getrieben und versilbert. Schwarzes Holzgehäuse mit Aufsatz und Konsole; mit versilberten Bronzeappliken. Höhe 55 cm, Breite 22,5 cm, Tiefe 13,5 cm.

214 **Standuhr,** Mahagoni, mit profiliertem Aufsatz und Unterbau. Die das Zifferblatt umschließende Kartusche zeigt en relief gearbeitetes Rocaillewerk. Höhe 29 cm, Breite 24,5 cm, Tiefe 11 cm.

215 **Kleine Standuhr** in schwarzem Holzgehäuse. Höhe 31 cm, Breite 16 cm.

216 **Uhrgehäuse,** holzgeschnitzt, für Taschenuhr. Höhe 27 cm, Breite 17,5 cm.

217 **Silberne Taschenuhr,** Biedermeier.

Möbel.

218 **Großer Renaissanceschrank,** auf gedrückten Kugelfüßen, im Sockel zwei Schubladen, die vier Felder der beiden Türen mit heraustretenden Füllungen, die achteckig abgeschrägt und mit Kerbschnittbordüren gerahmt sind. Das Leistenwerk mit analog abgeschrägten Feldern. Einfach profilierter vorspringender Kranz. Schönes Schloß und Beschläge. Höhe 228 cm, Breite 182 cm, Tiefe 67 cm.

219 **Nachtkästchen,** Renaissance. Die Türfüllung mit en relief geschnitztem Wappen. Die übrigen Flächen profiliert und mit Fratzenmaskarons. Höhe 95 cm, Breite 65 cm, Tiefe 35 cm.

220 **Kleine Kommode** im Renaissancegeschmack mit vier Schubladen. Eingelegte Arbeit. Mit Bronzemontierung. Höhe 87 cm, Breite 66,5 cm, Tiefe 41 cm.

221 **Kabinettschränkchen,** Renaissance. Einfach profilierter Sockel auf vier Kugelfüßen; die zehn Schubladen des Innern werden durch zwei Türen mit eingelegter Arbeit verschlossen. Vorspringender Kranz. Höhe 56 cm, Breite 55,5 cm, Tiefe 29 cm.

222 **Aufsatzschränckchen** mit Spiegel im Renaissancegeschmack. Der Unterbau ruht auf zwei Säulen, zwei solche flankieren den rechteckigen Spiegel. Mit aufgelegten Schnitzereien und Intarsien. Höhe 210 cm, Breite 63 cm, Tiefe 50 cm.

223 **Schwarzes Kabinettschränkchen** mit Einlagen von braunem Holz; neun Schubfächer sind um ein zentrales Mittelfach gruppiert, dessen Türe mit Renaissancetorbogenstellung dekoriert ist. Seitlich gehenkelt. Höhe 34 cm, Breite 68,5 cm, Tiefe 29,5 cm.

224 **Rundes Tischchen** im Renaissancegeschmack. Reichgeschnitzer Fuß und eingelegte Platte. Höhe 77 cm, Diam. der Platte 58 cm.

225 **Aufsatzschrank,** Barock. Die ganze Fläche würfelförmig eingelegt. Der geschweifte Kommodenunterbau enthält drei Schubladen. Der Mittelbau mit Rolldeckelverschluß. Als Oberbau ein zweitüriger Glasschrank mit barockem Abschluß, in dem eine sechseckige, verglaste Kartusche ausgeschnitten ist. Mit Bronzebeschlägen. Höhe 218 cm, Breite 105,5 cm, Tiefe 60 cm.

226 **Aufsatzschrank,** Barock, in Kabinettform. Auf vier kleinen Kugelfüßen ruht der dreiteilig gegliederte Bau, dessen Mittelteil ein großes, durch Türe verschlossenes Fach, darunter eine Schublade, enthält; die beiden Seitenteile haben je vier Schubladen. In verschiedenfarbigem Holz eingelegt. Die Türeinlage zeigt einen Harlekin in ebenfalls eingelegter Arbeit. Höhe 78 cm, Breite 118 cm, Tiefe 32 cm.

227 **Schreibkommode,** Barock, mit drei Schubladen, zwei Seitenfächern und Klappdeckel, der eine Schreibplatte bildet und den Oberbau verschließt, in welchem vier Schubfächer und ein offenes Fach enthalten sind. Mit Beschlägen und Handgriffen in vergoldeter Bronze. Höhe 115 cm, Breite 135 cm, Tiefe 60 cm.

228 **Hausaltar, Barock,** holzgeschnitzt und polychromiert. Von zwei Säulen flankierter Aufbau. Im Mittelfeld der hl. Petrus mit Attributen auf Holz gemalt, in der Kartusche der Bekrönung Klosterarbeit mit dem hl. Barnabas. Höhe 115 cm, Breite 73 cm.

229 **Barockstuhl** mit durchbrochener Lehne und geschnitzter Kartusche. Lederbezug. Höhe 105 cm, Breite 52 cm, Tiefe 45 cm.

230 **Armlehnstuhl,** Barock. Der Sitz mit Schnitzerei, an den Wangen mit bunt geblumter Seide bezogen. Höhe 88 cm, Breite 64 cm, Tiefe 53 cm.

231 **Kleines Rokoko-Sofa** mit fünf geschweiften Füßen und rot geblumtem Überzug. Höhe 82 cm, Breite 136 cm, Tiefe 55 cm.

232 **Rokokokonsole,** geschnitzt, vergoldet und polychromiert, Höhe 61 cm, Breite 87 cm, Tiefe 34 cm.

233 **Rokokokonsoltisch,** reich geschnitzt und vergoldet. Mit grün bemalter Platte in Marmorimitation. Höhe 86 cm, Breite 107 cm, Tiefe 47 cm.

234 **Stuhl,** Rokoko, mit rotem Damastbezug.

235 **Damenschreibtisch, Louis XV.,** mit Pultdeckelverschluß, der Deckel reich eingelegt. In der Mitte eine Herrenminiature auf Kupfer. Vier pilasterartige Füße, zwei Schubladen in der Tischwange und fünf Fächer im Innern. Bronzebeschläge. Höhe 90 cm, Breite 93 cm, Tiefe 52 cm.

236 **Damenschreibtisch, Louis XV.,** reich eingelegt mit Vögeln in Rankenwerk und großer Schäferszene. Die vier Beine leicht geschweift. Mit drei Schubladen in der Tischwange und vier kleinen Schubladen unter dem Rollverschluß. Mit hübscher Messingmontierung. Höhe 95 cm, Breite 78 cm, Tiefe 47 cm.

237 **Louis XVI.-Garnitur,** bestehend aus Sofa und zwei Fauteuils mit hellem kleingeblumten Bezug.

238 **Ähnliche Garnitur,** bestehend aus Sofa und zwei Fauteuils mit hellem gestreiften Bezug.

239 **Kleiderschrank, Louis XVI.** Das Leistenwerk schräg gestellt und mit einfacher Kerbschnittdekoration. Die Felder der beiden Türen mit en relief geschnitzten Blumen. Vorspringender, profilierter Kranz. Auf gedrückten Kugelfüßen. Höhe 200 cm, Breite 120 cm, Tiefe 46,5 cm.

240 **Louis XVI.-Kommode** in verschiedenfarbigem Holz eingelegt, mit drei Schubladen und Bronzebeschlägen. Höhe 82 cm, Breite 117 cm, Tiefe 50 cm.

241 **Ähnliche Kommode, Louis XVI.** mit drei Schubladen. Mit Messingbeschlägen. Höhe 89 cm, Breite 123 cm, Tiefe 58 cm.

242 **Kommode in Louis XVI.-Geschmack.** Mit drei Schubladen. Nußbaum fourniert und eingelegt. Höhe 85 cm, Breite 65 cm, Tiefe 43 cm.

243 **Louis XVI.-Tisch** mit eingelegten Girlanden und Eckstücken. Auf vier Pfeilerfüßen. Höhe 76 cm, Breite 94,5 cm, Tiefe 61 cm.

244 **Tischgestell, Louis XVI.** Höhe 72 cm, Breite 80 cm, Tiefe 42,5 cm.

245 **Fauteuil, Louis XVI.** Die Armlehnen in Form von stilisierten Adlerköpfen, die Füße und Armstützen mit Knöpfen durchsetzt. Gepolstert und mit Fransen. Höhe 105 cm, Breite 61 cm, Tiefe 46 cm.

246 **Kleiner Armlehnstuhl, Louis XVI.** Höhe 88,5 cm, Breite 55 cm.

247 **Louis XVI.-Wandspiegel,** viereckig, en relief geschnitzt und vergoldet. Höhe 103 cm, Breite 60 cm.

248 **Wandspiegel.** Der Rahmen tortiert und mit Louis XVI. Bekrönung. Die oberen Eckstücke zeigen je eine frei gearbeitete Blume, die unteren je einen Knauf. Höhe 90 cm, Breite 45 cm.

249 **Empiregarnitur,** bestehend aus Sofa, rundem Tisch und vier Stühlen mit gebogenen Armlehnen. Mahagoni mit Appliken in vergoldeter Bronze und Polsterung mit weiß und blauen Seidenbezügen. Höhe des Tisches 80 cm, Diam. der Platte 98 cm. Länge des Sofas 160 cm. Höhe der Stühle 91 cm.

250 **Große Empirekommode,** Mahagoni. Das Leistenwerk mit Halbsäulen, deren Basen und Kapitäle in vergoldeter Bronze montiert sind. Die vier Schubladen mit eingelegten Messingleisten und hübschen Schlüsselschildern. Höhe 91 cm, Breite 124 cm, Tiefe 60 cm.

251 **Empire-Chaiselongue** auf vier hohen, rechteckigen Füßen. Die geschweifte Rückenlehne mit en relief geschnitzten Drachen. Helle Seidenpolsterung mit Kränzen und Blumen. Höhe 93 cm, Länge 193 cm, Breite 74 cm.

252 **Empirenähtisch,** Mahagoni mit Messingstäben. Höhe 77 cm, Breite 65 cm, Tiefe 45 cm.

253 **Spiegelkonsole, Empire.** Der Konsoltisch mit zwei Pfeilerfüßen, die in ägyptisierende Frauenbüsten in vergoldeter Bronze endigen. Der Spiegel mit figuralen und ornamentalen Appliken in vergoldeter Bronze und mit einfach profiliertem Abschluß. Als Rückwand des Konsoltisches ebenfalls ein Spiegel. Höhe 245 cm, Breite 83 cm, Tiefe 43 cm.

254 **Wandspiegel, Empire.** Mahagoni mit vergoldeten Bronzeappliken. Höhe 150 cm, Breite 71 cm.

255 **Biedermeier-Garnitur,** bestehend aus Sofa und sechs Stühlen. Die Lehne des Sofas geschweift, die der Stühle ebenfalls geschweift und durchbrochen gearbeitet. Die Vorderseiten des Sofas mit en relief gearbeiteten Füllhörnern geziert. Weißer, gelb gestreifter und grün geblumter Überzug. Höhe des Sofas 110 cm, Breite 190 cm, Tiefe 70 cm. Höhe der Stühle 86 cm, Breite 48 cm, Tiefe 55 cm.

256 **Biedermeier-Bettlade,** Kirschbaumfourniert mit schwarzen Säulen. Höhe 95 cm, Breite 94 cm, Länge 185 cm.

257 **Zweitüriger Biedermeierschrank.** Höhe 197 cm, Breite 138 cm, Tiefe 47 cm.

258 **Zweitüriger Biedermeierschrank** auf vier profilierten Füßen, von zwei schwarzen Halbsäulen flankiert. Höhe 105 cm, Breite 139 cm, Tiefe 64 cm.

259 **Biedermeier-Glasschrank** auf vier Pfeilerfüßen, drei Seiten verglast; die Rückwand mit Spiegeleinlage. Im Innern eine Etagère mit drei Brettern und gewundenen Säulen. Höhe 157 cm, Breite 88,5 cm, Tiefe 41 cm.

260 **Biedermeier-Glasschränkchen.** Die beiden vorderen Ecken abgeschrägt. Höhe 65 cm, Breite 35 cm, Tiefe 21 cm.

261 **Viereckige Biedermeier-Vitrine.** Höhe 81 cm, Breite 70 cm, Tiefe 48 cm.

262 **Biedermeier-Toilettespiegel,** verstellbar. Höhe 48 cm, Breite 35,5 cm.

263 **Hoher Biedermeier-Wandspiegel** mit reliefierter und vergoldeter figürlicher Darstellung. Höhe 139 cm, Breite 58 cm.

264 **Biedermeier-Wandspiegel,** viereckig, zweifach abgeteilt. Nußbaumfourniert. Höhe 104 cm, Breite 47 cm.

265 **Biedermeier-Spiegel** mit Einlegearbeit: Jagddarstellungen. Höhe 81 cm, Breite 37,5 cm.

266 **Kleiner Biedermeier-Spiegel,** viereckig, mit schwarzen Eckstücken. Höhe und Breite 28 cm.

267 **Großer Biedermeiertisch** mit runder Platte. Nußbaum fourniert. Höhe 78 cm, Diam. 125 cm.

268 **Rundes Biedermeiertischchen** mit rundem Schaft auf rundem Untersatz, der in drei geschweifte Füße endigt. Höhe 80 cm, Breite 41 cm.

269 **Viereckiges Biedermeiertischchen** mit Schublade. Die vier gedrehten Füße mit vier Schragen verbunden. Höhe 75 cm, Breite 45 cm, Tiefe 40 cm.

270 **Viereckiges Biedermeiertischchen** mit Schublade. Höhe 78 cm, Breite 58 cm, Tiefe 35 cm.

271 **Viereckige Biedermeier-Tischvitrine** auf vier hohen, schlanken Füßen. Höhe 80,5 cm, Breite 70,5 cm, Tiefe 48 cm.

272 **Viereckiger Biedermeier-Spieltisch** mit aufklappbarer Platte. Höhe 82 cm, Breite 82 cm, Tiefe 40,5 cm.

273 **Biedermeier-Damenschreibtisch** mit Aufsatz, welcher sechs um ein offenes Fach gruppierte Schubladen enthält. Höhe 110 cm, Breite 186 cm, Tiefe 55 cm.

274 **Biedermeier-Klavier** mit Doppelpedal. Nußbaum fourniert. Höhe 122 cm, Breite 152 cm, Tiefe 72 cm.

275 **Biedermeier-Klavier.** Höhe 81 cm, Breite 141 cm, Tiefe 52,5 cm.

276 **Harmonium, Biedermeier,** von hellem Holz. Höhe 86 cm, Breite 98 cm, Tiefe 55 cm.

277 **Niederer, zweitüriger Halbschrank** in Truhenform auf vier gedrückten Kugelfüßen. Die Türen mit kasettenförmigen Füllungen mit eingelegtem Stern. Höhe 77 cm, Breite 155 cm, Tiefe 52 cm.

278 **Geschnitzte Kredenz.** Höhe 140 cm, Breite 140 cm, Tiefe 60 cm.

279 **Kommode,** geschweifte Form auf vier hohen Füßen mit zwei Schubladen. Vergoldete Bronzebeschläge. Höhe 92 cm, Breite 157 cm, Tiefe 66 cm.

280 **Kommode,** Nußbaum fourniert mit Einlegearbeit und zwei Schubladen. Geschweifte Form, auf der Platte eingelegtes Würfelmuster. Mit Bronzebeschlägen. Höhe 85 cm, Breite 127 cm, Tiefe 58 cm.

281 **Schreibtisch mit Aufsatzschrank,** mit verschiedenfarbigem Holz eingelegt. Der Unterbau in Form einer geschweiften Kommode mit drei Schubladen, in dem durch die Schreibtischplatte verschlossenen Mittelfach drei Schubladen, der Aufsatz mit zwei Glastüren. Mit Bronzebeschlägen. Höhe 190 cm, Breite 126 cm, Tiefe 52 cm.

282 **Runder Mahagonitisch** mit einer Schublade und Messingstäben. Höhe 79 cm, Diam. 63 cm.

283 **Runder Tisch** auf drei hohen Füßen mit einer Schublade. Höhe 77 cm, Diam. 100 cm.

284 **Kleines, rundes Tischchen** mit Schublade. Nußbaum fourniert. Höhe 76 cm, Diam. 29,5 cm.

285 **Spieltisch,** viereckig, mit hübsch eingelegtem Schachbrett, kleiner Schublade und vier leicht geschweiften Füßen. Höhe 76 cm, Breite 94 cm, Tiefe 60 cm.

286 **Ein Fußschemel,** viereckig auf vier Füßen. Höhe 18 cm, Breite 51 cm, Tiefe 40 cm.

287 **Ein Armlehnstuhl** mit Sphinxköpfen. Höhe 92 cm, Breite 54 cm, Tiefe 60 cm.

Textilien und Diverses.

288 **Weißer Leinenvorhang** mit Blumen und Ranken in blau und rot gestickt Länge 300 cm, Breite 148 cm.

289 **Drei rote, gestickte Plüschbehänge.** Länge 202 cm und 257 cm.

290 **Tasche, Riegelhaube** in silberner Ornament- und goldener Blumenmusterstickerei. Graviertes Silberbeschläge. Länge 4 cm, Breite 15 cm.

291 **Vier verschiedene Stickvorlagen.**

292 **Bunter Baumwollenschal.**

293 **Kelchdecke.** Stickerei in Silber und bunter Seide auf weißem Fond. Länge 50 cm, Breite 50 cm.

294 **Bunte Stickerei** auf Stramin mit Darstellungen: Alphabet, Blumenornament, Zahlen, Vasen mit Blumen, Vögeln in Zweigen, Blumenstauden, Kränzen. Höhe 41,5 cm, Breite 3 cm. Brauner Rahmen.

295 **Zwei Klosterarbeiten.** Maria und Jesu in gestickter Umrahmung. In schwarzem Rahmen.

296 **Klosterarbeit.** Adam und Eva. In Rahmen. Höhe 20 cm, Breite 25 cm.

297 **Viereckiges Filigranrähmchen.** An den Ecken vier aufgelegte Rosetten mit roten Steinen. Höhe 10 cm, Breite 7,5 cm.

298 **Zwei kleine Filigrananhänger** und ein kleines Kreuz mit Reliquienbehälter aus Bein mit Madonna.

299 **Rosenkranz** mit Perlen aus Bernstein mit Filigrananhänger, Münzen und Miniaturanhänger.

300 **Kruzifix** auf Holzuntersatz. Die Figur des Heilandes aus Bein. Höhe 25,5 cm, Breite des Untersatzes 7 cm, Tiefe 5,5 cm.

301 **Büste eines römischen Kaisers.** Weißer Marmor. Mit Säule aus rotem Veroneser Marmor. Höhe der Büste 73 cm, Breite derselben 53 cm; Höhe der Säule 107,5 cm, Diam. derselben 30 cm. (Aus Kollektion Prof. G. A. Leinhaas.)

302 **Ovales Steinrelief:** Grieche mit Schild, Pfeil und Bogen. — Plakette aus Blei mit reliefierter Darstellung: Die Ehebrecherin vor Christus. Höhe 8,5 cm, Breite 14,5 cm.

303 **Fragment eines Tonreliefs:** Nackte Frau unter einem Torbogen. Höhe 13 cm, Breite 10 cm.

304 **Anhänger** mit Haararbeit. Diam. 4,5 cm.

305 **Brosche** mit Darstellung: Vögel an einem Wasserbecken. Vorwiegend in blau, grau und dunkelgelb Email in Mosaikarbeit mit vier angesetzten vergoldeten Festons. Diam. 5,5 cm.

306 **Bayerisches Feldzugskreuz** 1813 und 1814.

307 **Achatdose** mit vergoldeter Bronzemontierung. — **Blaues Emaildöschen** mit goldenem Sternendekor. Der Deckel mit Perlen besetzt.

308 **Runde Elfenbeindose** mit Schildpatteinlage. Auf dem Deckel zwei Damen in Landschaft, Miniaturmalerei auf Elfenbein. Höhe 2,5 cm, Diam. 7,5 cm.

309 **Reiseapotheke.** Holzkasette mit Messingbeschlägen. Im Innern zahlreiche Glasfläschchen und Zinnbüchschen. Höhe 20 cm, Breite 23 cm, Tiefe 20 cm.

310 **Taschenklappmesser.** Der Griff aus Bein mit Ornamentwerk und Frauenfigur geschnitzt, Länge der Klinge 10 cm.

311 **Fünf Salzlöffel,** einer muschelförmig.

312 **Silberne Nadelbüchse** in Form eines Ankers, und **Petschaft,** zugleich als Nadelbüchse verwendbar. Länge 10 cm und 10,5 cm.

313 **Kuhglocke** mit en relief gearbeitetem Doppeladler, Kruzifix und anderen Verzierungen. Hübsch dekorierter Originallederband. Höhe der Glocke 14 cm, unt. Diam. 15,5 cm.

314 **Kleine Harfe der Empirezeit.** Höhe 144 cm.

315 **Beinfächer** mit bunten Lithographien. Breite 50 cm.

316 **Runder Fächer aus Horn,** durchbrochen gearbeitet. Diam. 17 cm.

317 **Fächer** mit Goldstickerei, Blumen und Landschaftsmalerei. Höhe 27 cm, Breite 50 cm.

318 **Miniaturkommode,** verziert mit kolorierten Kupferstichen. Landschaft und Blumenzweige. Höhe 10 cm, Breite 15 cm, Tiefe 10 cm.

319 **Miniaturkommode** mit drei Schubladen. Bunt bemalt auf gelbem Grunde. Die Seitenfüllungen mit aufgeklebten Landschaftsmotiven. Höhe 10 cm, Breite 24 cm, Tiefe 12,5 cm. — **Ähnliche kleine Kommode,** Höhe 10,5 cm, Breite 14 cm, Tiefe 9 cm.

320 **Briefbeschwerer** aus Leder in Form eines Buches mit Stahlverzierung und Stahlhenkel. Höhe 2,5 cm, Breite 12 cm.

321 **Löwe** nach links schreitend auf Sockel. Alabaster. Höhe 11,5 cm, Länge 13 cm, Breite 5,5 cm.

322 **Gliederpuppe,** Kopf aus Wachs. Rotes, mit bunter Seide und Gold gesticktes Kleid. Höhe 31 cm.

323 **Kleines Lesepult.** Leder mit gesticktem Bild (Walhalla).

324 **Bestecketui aus Leder.** Höhe 28 cm, Breite 20 cm.

325 **Sechs Lederetuis** des 17. und 18. Jahrhunderts in verschiedenen Farben und Größen mit reicher Goldpressung.

326 **Konvolut** von 20 Lederetuis in verschiedenen Farben und Größen.

327 **Perlmutter-Spielmarken** in verschiedenen Größen, graviert mit Blumenornamenten und Wappen.

328 **Vier Kästchen und Schachteln, ein Nähkissen, ein Tablett, ein Freundschaftsbild.**

329 **Kleine bestickte Schachtel und Pappschachtel.**

330 **Drei verschiedene Pappschachteln.**

331 **Vier Perltaschen.** Zwei in schwarzem Samt mit Blumenstickerei, eine gestrickt ohne Bügel, ebenfalls mit Blumenstickerei, eine in braunem Leder mit Goldpressung und Blumen- und Ornamentstickerei. Länge 14—22 cm, Breite 13—16 cm.

332 **Drei Perltaschen,** bunt gestickt mit Blumen und Figuren in Landschaft. Die Schließen in Silber zeigen aufgesetzte Rosetten und en relief gearbeitete Girlanden. Mit Perlenfransen. Länge je 20 cm, Breite je 13—14 cm.

333 **Biedermeier-Glockenzug,** aus braunen, blauen und weißen Glasperlen.

334 **Desgleichen** aus braunen und weißen Glasperlen.

335 **Desgleichen** aus grünen, schwarzen, braunen und weißen Glasperlen mit vergoldeter Bronzemontierung.

336 **Desgleichen** aus weißen und braunen Glasperlen in Kettenform. Mit Glasperlen.

337 **Desgleichen** mit bunten Glasperlen und geschliffenem rosafarbenen Glasgriff; letzterer in vergoldeter Bronzemontierung.

338 **Wandtasche** aus bunten und weißen Glasperlen.

Ölgemälde, Aquarelle, Glasbilder etc.

339 **Lukas Cranach, nach ihm.** Die Ehebrecherin vor Christus. Öl auf Holz. Höhe 77 cm, Breite 125 cm. Goldrahmen.

340 **Gerard Dou, Kopie.** Die Küchenmagd. Öl auf Holz. Höhe 31,5 cm, Breite 23,5 cm. Schwarzer Rahmen.

341 **Französische Schule.** Brustbild der Beatrice Cenci. Pastell auf Pappe. Höhe 70 cm, Breite 56 cm. Goldrahmen.

342 **Hamilton?** Stilleben mit Schmetterling. Höhe 11 cm, Breite 15 cm. Goldrahmen.

343 **Harscher, F. von.** Ansicht einer Kirche, aus welcher ein Hochzeitszug kommt. Im Hintergrunde Blick auf mehrere Häuser. Bezeichnet und datiert 1820. Gouache auf Papier, auf Pappe aufgezogen. Höhe 20,5 cm, Breite 23 cm. Goldrahmen.

344 **Knop.** Musikalische Unterhaltung. Rokokointerieur mit Herr am Spinett und Dame als Zuhörerin. Bez. und dat. 1894. Öl auf Holz. Höhe 17,5 cm, Breite 23 cm. Goldrahmen.

345 **Kunz.** Schloß Berg am Starnberger See. Bez. Öl auf Holz. Höhe 15,5 cm, Breite 25,5 cm. Goldrahmen.

346 **Monogrammist G. F.** Junge Wienerin. Monogr. und dat. 1830. Aquarelle auf Papier. Höhe 20 cm, Breite 16 cm. Goldrahmen.

347 **München.** Das alte Angertor. Tuschzeichnung von Neher. Auf Papier. Höhe 26 cm, Breite 37 cm. Brauner Rahmen.

348 **München.** Der Frauenplatz. Aquarelle auf Papier. Höhe 16 cm, Breite 25,5 cm. Brauner Rahmen.

349 **Kaspar Netscher, Kopie.** Lautenspielende, junge Dame. Öl auf Holz. Höhe 22 cm, Breite 17,5 cm. Schwarzer Rahmen.

350 **Rembrandt, Kopie.** Zecher. Öl auf Holz. Höhe 23,5 cm, Breite 19 cm. Goldrahmen.

351 **August Seidel.** Das sogenannte Ketterl. Wirtschaft an der Isar in München. Bez. Aquarelle auf Papier. Höhe 19 cm, Breite 33,5 cm. Brauner Rahmen.

352 — — Das sogenannte Prielmayerschlößl in München. Bez. und dat. 1885. Aquarelle auf Papier. Höhe 19 cm, Breite 28,5 cm. Brauner Rahmen.

353 — — Das alte Salzstädl in München. Bez. Aquarelle auf Papier. Höhe 27,5 cm, Breite 29 cm. Brauner Rahmen.

354 **Umbach, Jonas.** Hirtenstück. Öl auf Holz. Höhe 12 cm, Breite 18,5 cm. Goldrahmen.

355 **Unbekannt.** Samson und Dalila. Öl auf Leinwand. Höhe 70 cm, Breite 57 cm. Goldrahmen.

356 — Alttestamentliche Darstellung. Gegenstück zum vorigen. Goldrahmen.

357 **Unbekannt.** Heiligendarstellung. Öl auf Leinwand. Höhe 95 cm, Breite 75,5 cm. Schwarzer Rahmen.

358 **Unbekannt.** Reiterschlacht. Ein Reiter feuert auf einen, vorne neben seinem gestürzten Pferde liegenden Krieger. Öl auf Leinwand. Höhe 27,5 cm, Breite 34 cm. Goldrahmen.

359 **Unbekannt.** Badende Frauen. Öl auf Leinwand. Höhe 18,5 cm, Breite 23 cm. Goldrahmen.

360 **Unbekannt.** Ansicht von Agatharied. Öl auf Leinwand. Höhe 36 cm, Breite 48 cm. Goldrahmen.

361 **Unbekannt.** Gebirgslandschaften mit Botenfuhrwerken. Zwei Gegenstücke. Öl auf Pappe. Höhe je 28 cm, Breite je 40 cm. Goldrahmen.

362 **Unbekannt.** Schloß Heimfels bei Niederndorf. Oval. Öl auf Holz. Höhe 29 cm, Breite 37,5 cm. Goldrahmen.

363 **Unbekannt.** Gebirgslandschaft mit Wasserfall. Oval. Öl auf Leinwand. Höhe 36,5 cm, Breite 29 cm. Goldrahmen.

364 **Unbekannt.** Ponte Atto bei Trient. Oval. Öl auf Holz. Höhe 29,5 cm, Breite 37 cm. Goldrahmen.

365 **Unbekannt.** Partie aus Venedig. Öl auf Leinwand. Höhe 44 cm, Breite 60 cm. Goldrahmen.

366 **Unbekannt.** Waldlandschaft mit Badenden. Öl auf Holz. Höhe 11 cm, Breite 17 cm. Schwarzer Rahmen.

367 **Unbekannt.** Stilleben mit Früchten und Nelke. Guache auf Papier. Höhe 26 cm, Breite 20 cm. Brauner Rahmen.

368 **Unbekannt.** Stilleben mit totem Spielhahn. Öl auf Leinwand. Höhe 100 cm, Breite 78 cm. Goldrahmen.

369 **Unbekannt.** Fruchtstilleben. Öl auf Leinwand. Höhe 21,5 cm, Breite 25 cm. Schwarzer Rahmen.

370 **Desgleichen.** Gegenstück zum vorigen. Ebenso. Ebenso. Ebenso.

371 **Unbekannt.** Brustbild Mozarts (?). Öl auf Leinwand. Höhe 43 cm, Breite 34 cm. Brauner Rahmen.

372 **Unbekannt.** Kniestück eines hohen geistlichen Würdenträgers im Ornat mit weißem Hermelin. Öl auf Leinwand. Höhe 133 cm, Breite 107 cm. Geschnitzter, teilweise vergoldeter Rokokorahmen.

373 **Unbekannt.** Porträt eines Geistlichen. Hüftbild. Öl auf Holz. Höhe 16,5 cm, Breite 11,5 cm.

374 **Unbekannt.** Brustbild eines Orientalen. Öl auf Leinwand. Höhe 34,5 cm, Breite 28 cm. Goldrahmen.

375 **Unbekannt.** Männliche Halbfigur mit Allongeperücke, eine Schnupftabaksdose in der Hand. Öl auf Leinwand. Höhe 66 cm, Breite 54 cm. Schwarzer Rahmen.

376 **Unbekannt.** Männliches Brustbild mit Allongeperücke, in rotem Kostüm. Öl auf Leinwand. Höhe 66 cm, Breite 51 cm. Goldrahmen.

377 **Unbekannt.** Porträt eines Mannes mit grünem Überwurf. Oval. Öl auf Leinwand. Höhe 85 cm, Breite 68 cm. Goldrahmen.

378 **Brustbild einer Fürstin.** Öl auf Holz. Höhe 13 cm, Breite 9,5 cm.

379 **Unbekannt.** Weibliche Halbfigur in fränkischer, reich gestickter Tracht. Öl auf Leinwand. Höhe 83 cm, Breite 56 cm. Blauer Rahmen.

380 **Unbekannt.** Halbfigur einer Dame mit blauem Überwurf. Öl auf Leinwand. Höhe 93 cm, Breite 65 cm. Goldrahmen.

381 **Unbekannt.** Weibliches Brustbild mit pelzbesetztem roten Kleid. Öl auf Pappe. Höhe 44 cm, Breite 33 cm. Goldrahmen.

382 **Unbekannt.** Halbfigur einer Dame mit reichem Schmuck, in ausgeschnittenem Kleid und mit Hermelinmantel. Öl auf Leinwand. Höhe 73 cm, Breite 58 cm. Schwarzer Rahmen.

383 Halbfigur einer sitzenden Dame in blauem ausgeschnittenen Kostüm mit rosa Mieder. Öl auf Leinwand. Höhe 72 cm, Breite 60 cm. Schwarzer Rahmen.

384 **Unbekannt.** Gürtelbild eines jungen Mädchens mit Perlen im Haar in hellem ausgeschnittenen Kleid. Oval. Öl auf Leinwand. Höhe 75 cm, Breite 60 cm.

385 **Glasbild.** Heiligendarstellung, darunter die Vertreter der vier Weltteile. Höhe 39 cm, Breite 30 cm. Geschnitzter Rokokorahmen.

386 **Glasbild.** Venus, von Grazien und Amoretten geschmückt. Höhe 15 cm, Breite 20 cm. Brauner Rahmen.

387 **Bildnis eines Mannes,** in grauem rot ausgeschlagenen Rock und brauner Mütze an einem Tisch sitzend. Auf Glas. Höhe 31,5 cm, Breite 24,5 cm. Dunkelbrauner Rahmen.

388 **Glasbild.** Porträt einer jungen Dame in rotem Kostüm. Höhe 24,5 cm, Breite 18,5 cm. Schwarzer Rahmen.

Gerahmte Kupferstiche, Farbblätter, Aquarelle etc.

390 **Kaiser, F.** Ludwig Karl Philipp, Herzog von Nemours. Nach Monten. Kolor. Lithogr. Gr.-Fol. Brauner Rahmen.

391 **Kraus, G.** 2 Bilder. König Ludwig I. Parade abnehmend. — König Max II. bei Schloß Hohenschwangau. Farbige Lithographien. Gr.-Fol. Schwarze Rahmen.

392 — Dieselben Blätter. Schwarze Rahmen.

393 — 2 Bilder. Otto I. v. Griechenland mit Gefolge. — Maximilian, Herzog in Bayern mit Gefolge. Farbige Lithographien. Gr. Fol. Schwarze Rahmen.

394 — Otto I. von Griechenland. Farbige Lithographie. Gr.-Fol. Brauner Rahmen.

395 **Legrand, A.** L'innocence reconnue. Schall px. Roy.-Quer-Fol. Brauner Rahmen.

396 **Rugendas, M.** Brasilianischer Urwald. Lithographie. Roy.-Fol. Brauner Rahmen.

397 **Rugendas del.** General Lecourbe bei Martinsbruck. Steinlen sc. In Farben Kl.-Quer-Fol. In Rahmen. — Altkoloriertes Schlachtenbild. Quer-4°. In Rahmen.

398 **Valck, G.** Maria, Königin von Großbritannien. Kneller px. Roy.-Fol. Schwarzer Rahmen.

399 **Sieben Ansichten** deutscher Städte etc. In Farben. Quer-8° und Quer-4°. In Rahmen.

400 **Augsburg.** Östliche Ansicht. Hörmann px. Altkoloriert. Groß-Quer-Fol. Brauner Rahmen.

401 **Augsburg.** Drei altkolorierte Ansichten. Quer-4° u. Gr.-Quer-4°. In Rahmen.

402 **Genf.** Ansicht der Stadt und des Montblanc. Lithographie in Farben von Diday. Gr.-Quer-Fol. Goldrahmen.

403 **Genfer See.** Drei Ansichten in Farben. Quer-4°. Schwarzer Rahmen.

404 **Mailand, Dom. — Livorno, Piazza della Città.** In Farben. Kl.-Quer-Fol. Goldrahmen.

405 **München** von der Mittagsseite. Lithogr. von G. Kraus. Gr.-Quer-Fol. Brauner Rahmen.

406 **München.** Sechs Ansichten aus dessen Geschichte und der Umgebung in Farben. 8⁰ und 4⁰. Schwarze Rahmen.

407 **München.** Vier Ansichten. Universität — Brauerei Pschorr — Grabstätte Pschorr — Zacherlbräu. Tuschzeichnungen. Quer-8⁰. In Rahmen.

408 **Rhein.** Zwei Ansichten in Farben. Kl.-Fol. Schwarze Rahmen.

409 **Schweiz.** Zwei Blätter. Ansichten von Zürich und Vevey. In Farben. Quer-4⁰. Schwarze Rahmen.

410 **Schweiz.** Vier Ansichten verschiedener Gegenden in Farben. Quer-4⁰. Schwarze und brauner Rahmen.

411 **Sigmundskron.** Ansicht. Altkolorierter Stich. Gr.-Quer-Fol. Schwarzer Rahmen.

412 **Städteansichten,** sieben verschiedene, kolorierte, eine in Gouachemalerei. Kl.-Quer-4⁰ und Quer-4⁰. Schwarze und braune Rahmen.

413 **Städteansichten,** drei verschiedene. Altkoloriert. Quer-4⁰ und Gr.-Quer-4⁰. Braune Rahmen.

414 **Ulm.** Zwei Ansichten. Altkoloriert. Quer-4⁰. In Rahmen.

415 **Ulm.** Kapitulation der Festung im Jahre 1805. Altkolorierter Stich. Roy.-Quer-Fol.

416 **Walchensee.** Zwei Ansichten, altkolorierte, frühe Lithographien. Quer-Fol. Braune Rahmen.

417 **Bayerische Kavallerie,** kurfürstliche. Farbstiche. Gr.-4⁰. Schwarzer Rahmen.

418 **Sechs Bildnisse deutscher Fürsten.** Kolorierte Stiche. Kl.-Fol. Braune Rahmen.

419 **Franz II.,** Deutscher Kaiser. — **Friedrich Josias von Sachsen-Koburg.** Zwei Porträts, Altkoloriert. Kl.-Fol. In Rahmen. — **Großfürst Paul von Schleswig-Kolstein.** Altkoloriert 4⁰. In Rahmen.

420 **Friedrich der Große,** König von Preußen. Halbfigur in Uniform. Altkolorierter gleichzeitiger Stich. Roy.-Fol. Schwarzer Rahmen.

421 **Napoleon I.,** Brustbild. Lithographie. Fol. Goldrahmen.

422 **Unbekannt.** Männliches und weibliches Brustbild in Biedermeierkostüm. Gegenstücke. Pastelle auf Pappe. Höhe je 63 cm, Breite je 48 cm. Braune Rahmen.

Kupferstiche, Radierungen, Lithographien etc.

423 **Bonato, P.** Grab nach Canova. Roy-Fol. — Coupé, passage du Styx. Roy.-Quer-Fol.

424 **Colombo, Sandi und Ciaconi.** 8 Blätter. Mytholog. und allegor. Figuren. Altkoloriert. Fol.

425 **Chodowiecky, D.** 8 Blätter Romanillustrationen. 8⁰.

426 **Galle, Ph.** 6 Blätter. Allegor. Darstellungen. Quer-Fol.

427 **Galle, C.** 8 verschiedene Blätter. 4⁰ und Gr.-4⁰.

428 **Genoels, A.** 8 Blätter. Landschaften. Gr.-4⁰.

429 **Kauffmann, F.** Ansicht aus Cumberland mit Postwagen. In Farben. Gr.-Quer-Fol.

430 **Klein, J. A.** Ansicht von Würzburg. T. 44. Quer-Fol. Guter Abdruck.

431 **Koch, Josef.** Der Schwur der Franzosen bei Montenesimo. Gr.-Quer-Fol. Sehr guter Abdruck.

432 **Massard.** Agar reçue par Abraham. V. Dyk px. Gr.-Fol. — Hemery, le mot à l'oreille. Lotti px. Gr.-Quer-Fol. — Basan, L'esclave à l'enfant. Quer-Fol. — Levaseur, Octavien rendant visite à Cléopatre. Gr.-Quer-Fol.

433 **Pfeffel, J. A.** Tanzende und musizierende Gesellschaft. Schwzkst. Horemans px. Roy. Quer-Fol.

434 **Rugendas, L.** Der Brand von Moskau. In Farben. Gr.-Quer-Fol.

435 **Schiavonetti, L.** 3 Blatt. Darstellungen aus den letzten Tagen Ludwig XVI. Benazech px. Gr.-Quer-Fol.

436 **Vernet,** Horace. 4 Blatt. Pferdebilder. Gest. von Coqueret, Aug. Legrand, Jazet. Roy.-Quer-Fol. Vorzügliche Abdrücke mit vollem Rand.

437 **Ansichten.** 24 Blatt diverse Ansichten aus Wening, Merian, Münster etc. Quer-Fol.—4⁰. Kupferstiche und Holzschnitte.

438 **Ansichten.** 23 Blatt. Verschiedene Ansichten. Dabei Augsburg, Ingolstadt, Baden, Ulm, Wiesbaden, Hannover, Hamburg, München und andere bayerische und preußische Städte und Ortschaften. Quer-Fol.—8⁰. Kupferstiche, Lithographien. Teils koloriert.

439 **Ansichten.** 18 Blatt. Diverse Städteansichten der Schweiz. Dabei Bern, Basel, Schaffhausen, Zürich etc. Verschiedene Stiche und Lithographien. Quer-Fol. und Kl.-Fol.

440 **Ansichten.** 17 Blatt. Rheinansichten. Dabei Mainz, Köln, Bingen etc. 4⁰ und Quer-8⁰. Teils in Farben.

441 **Ansichten.** 13 Blatt verschiedene meist unbekannte Ansichten. 4⁰ und Quer-8⁰. Kolorierte Kupferstiche, Gouache und Spezialzeichnungen.

442 **Ansichten.** 9 Blatt italienische Ansichten. Quer-Fol. — Quer-8⁰. Reizende Gouacheblätter mit Staffage, sowie einige Kupferstiche und eine aquarellierte Federzeichnung.

443 **Ansichten.** 4 Blatt italienische Ansichten von Pompej, Neapel etc. Gestochen von J. Volz und F. Weber. Quer-Fol. Gute Abdrücke. In Farben. Mit Rand.

444 **Ansichten.** 4 Blatt. Ansichten von Baden, Boppard, Winkel und Johannisberg, Schloß Chemnitz. Quer-Fol. und Kl.-Quer-Fol. Kupferstiche in Farben.

445 **Basel.** Alte Ansicht der Stadt. Quer-Fol. Holzschnitt aus Schedel, teilweise koloriert. Gefaltet. Selten.

446 **Karikaturen.** 5 Blatt verschiedene Karikaturen. Dabei eine napoleonische Karikatur. Gestochen und radiert von Brichet, Wunder, Gillray etc. Quer-Fol. und Kl.-Fol.

447 **Konvolute.** 18 Blatt. Mythologische Darstellungen. Die drei Grazien und Venus etc. Karnevalsszene. Fol. u. Quer-Fol. Lithographien, teils in Farben.

448 **Konvolute.** 11 Blatt. Mythologische Darstellungen. Nach italienischen Meistern. Verschiedene Stecher. Fol. und Quer-Fol. Mit Rand.

449 **Konvolute.** 4 Blatt. Mythologische Darstellungen. Gestochen von Tardieu, Amiconi, Glusi etc. Fol. und Quer-Fol. Dabei ein Schabkunstblatt.

450 **Konvolute.** 13 Blatt. Militär- und Jagdbilder. Meist nach Monten. Fol. und Quer-Fol. Farbige Lithographien.

451 **Konvolute.** 29 Blatt. Verschiedene Darstellungen. Stiche, Lithographien etc. Fol. — Kl. 8⁰.

452 **Konvolute.** 11 Blatt. Landschaften und Genreszenen. Verschiedene Stiche und Radierungen. Fol. und Quer-Fol.

453 **Konvolute.** 10 Blatt. Porträts, historische Darstellungen, Genreszenen. Meist Lithographien. Roy.-Quer-Fol. und Gr.-Fol.

454 **Kostümblätter.** Türkenzug, entnommen der „Lampe merveilleuse". Gr.-Quer-Fol. Gezeichnet und lithographiert von H. Nachtmann. In Farben.

455 **Kostümbilder.** Coiffure à l'Esperance. Anon. französischer Stich. Kl.-Fol. In Farben.

456 **Kostümbilder.** 38 Blatt. Kostümfiguren in meist englischen und französischen Trachten, Coiffures etc. aus der Empirezeit. 8⁰ und Kl.-8⁰. Meist in Farben.

457 **Kostümblätter.** 8 Blatt. Herren und Damen in verschiedenen Kostümen und Stellungen. Fol. Lithographien. Mit vollem Rand.

458 **Historische Blätter.** 13 Blatt historische französische Darstellungen aus dem XVIII. Jahrhundert. Gest. von J. C. Bock, M. Gleich, Anton Otto etc. Kl.-Quer-Fol. Mit breitem Rand.

459 **Historische Blätter.** 4 Blatt. Schlachten aus den Freiheitskämpfen (Regensburg, Austerlitz, Marengo, Danzig). Gest. von Le Beau. Quer-Fol. Stark fleckig.

460 **Historische Blätter.** 2 Blatt. Schlachtfeld von Mortara 1849, Treffen bei Kissingen. Quer-Fol. Lithographien. Mit Rand.

461 **Napoleon I.** 4 Blätt. Darstellungen aus seinem Leben. Roemhild sc. Quer-Fol. Aquatinta. Mit Rand. Schadhaft.

462 **Napoleon I.** Napoleon visitant le champ de bataille d'Eylau. Gros px. 1809. Vallot sc. 1833. Roy.-Quer-Fol. Sehr guter Abdruck. Stark defekt.

463 **Napoleon I.** 6 Blatt. Napoleonische Schlachtenbilder und Darstellungen aus dem Leben Napoleons. Gr.-Quer-Fol.—Kl.-Quer-Fol. Lithographien.

464 **Napoleon I.** 2 Blatt. Retour d' Elbe. — Adieu de Fontainebleau. H. Vernet und Steube px. Gest. von Stackel und Kininger. Roy.-Quer-Fol. Schabkunstblätter in guten Abdrücken. Aufgezogen. Nicht tadelfrei.

465 **Napoleon I.** Herabnahme der Bildsäule Napoleons von der Sieges-Colonne auf der Place Vendôme 1814. Gez. und rad. von G. Opiz. Gr.-Quer-Fol. Sehr schöner Abdruck. Fleckig.

466 **Napoleon I.** 2 Blatt. Napoleon zu Pferde und am Totenbette. 8⁰ und Qu.-Fol. Kolorierter Stich und Lithographie.

467 **Napoleon I.** 2 Blatt. Porträts, Brustbild. Lithographien nach Grevedon und Mourin. Gr.-Fol. Schöne Porträts.

468 **Porträts.** 51 Blatt diverse Porträts von Fürsten, Staatsmännern, Gelehrten, Schauspielern etc. Kupferstiche, Lithographien etc. Fol.—8⁰. (Darunter einige Schweizer-Porträts.)

8 —	469	**Porträts.** 22 Blatt Porträts von Fürsten, Gelehrten, Patriziern etc. Verschiedene Stecher. Gr.-Fol. und Fol. Meist vorzügliche Abdrücke mit Rand.	Ackermann
2 —	470	**Porträts.** 11 Blatt Damen-Porträts. Darunter Fürstinnen, Sängerinnen etc. Fol.—8°. Kupferstiche und Bleistiftzeichnungen.	H
3 —	471	**Porträts.** 11 Blatt Porträts Gelehrter, Patrizier etc. Gestochen von Spizel, J. E. Haid, B. Vogel, Preisler, Nusbiegel etc. Fol. und Kl.-Fol. Schwarzkunstblätter in sehr guten Abdrücken, teils mit Rand.	Ackermann
1 —	472	**Porträts.** 3 Blatt Porträts. Herzog und Herzogin von Leuchtenberg, Max Joseph I. Fol.-Oval. Farbige Lithographien. Um die Darstellung beschnitten.	H
22 —	473	**Stammbuchblätter, Gratulationskarten und Heiligenbilder,** Kollektion von 65 Blatt, meist kolorierte Stiche, ferner aquarellierte Zeichnungen auf Papier und Seide.	Peinitz
6 —	474	**Stammbuchblätter.** Kollektion von 33 Stammbuchblättern, meist kolorierte Stiche aus der Biedermeierzeit.	H. / Kirchner
2 —	475	**Drei Stammbuchblätter.** Kolorierte Stiche. Quer-4°. In Rahmen.	H.
4 —	476	**Stammbuch** von August Schmidt, Nürnberg 1820—1826. — Mappe mit acht Stammbucbblättern.	Blüch
4 —	477	**22 verschiedene alte Bücher.**	Ackermann
4 —	478	**Choiseul-Gouffier.** Voyage pittoresque de la Grèce. 4 Bde. mit vielen Kupfertafeln. Fol. Paris 1822. Pappbde.	Kempter
3 —	474a	Dr Heberle	H.
2	478a	6 Bücher	H
3 —	b	1 Album	

6608.50

6672.50





